

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА** | № стр. |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1 | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА |  |
| 1.2. | ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ |  |
| 1.3. | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ |  |
| 1.4. | СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ |  |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2.1 | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ |  |
| 2.2 | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |  |
| 2.2.1. | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» |  |
| 2.2.2. | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» |  |
| 2.2.3. | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» |  |
| 2.2.4. | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» |  |
| 2.2.5. | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» |  |
| 2.3. | РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |  |
| 2.4. | КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |  |
| 2.5. | ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ (традиции группы) |  |
| 2.6. | ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ |  |
| 2.7. | РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ |  |
| 2.8. | ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ (социальный паспорт группы, перспективный план взаимодействия) |  |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. | ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ |  |
| 3.2. | МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ |  |
| 3.3. | ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ |  |
| 3.4. | РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК |  |
| 3.5. | УЧЕБНЫЙ ПЛАН |  |
| **4.** | **ПРИЛОЖЕНИЯ** |  |

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности для средней группы общеобразовательной направленности (далее по тексту РП) разработана на основе нормативно – правовых документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ;
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13) - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 и др.
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г., № 1155;
* Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г., № 1014);
* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования – одобрена решением федерального УМО по общему образованию, протокол № 2/15 от 20 мая 2015 г.;
* Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
* Конвенция о правах ребёнка ООН;
* Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года
* (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
* Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ Д.А. Медведевым 04.02.2010 года);
* Устав МДОУ № 96 «Соловушка»
* Основная образовательная программа дошкольного образования

Рабочая программа - нормативно – правовой документ обра­зовательного учреждения, обязательный для выполнения в полном объеме, предназначенный для реализации требований ФГОС ДО.

Содержание РП отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

В основу приоритетов деятель­ности группы положены следующие факторы:

* учет государственной политики;
* особенности контингента детей и кадрового состава группы;
* учет запроса родителей;
* особенности региона.

Цель, задачи, принципы формирования РП

Целью педагогической деятельности является:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. ***(программа «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы и др.).***

Задачи педагогической деятельности в соответствии с реализуемой основной **образовательной программой МДОУ:**

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение безопасности их жизнедеятельности;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* обеспечение познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно – эстетического и физического развития ребенка;
* воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; воспитание дошкольников с приоритетной ориентацией на культурные ценности русского народа.
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества;
* подготовка детей к школьному обучению;
* осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
* взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка;
* оказание консультативной, методической помощи родителям (законным представителям) в вопросах воспитания, обучения, оздоровления, развития детей;
* создание условий для профессионально – личностного развития и роста педагогов, проявления ими творческих инициатив; создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащения разнообразной деятельности ребенка, сохранения его эмоционального благополучия.
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**1.2. Принципы и подходы формирования РП:**

Содержание РП соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено с учетом принципов и подходов:

* **Личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.** Уважение личности ребенка.
* **Развивающее обучение:**
* Главная цель дошкольного образования – развитие ребенка. Обучение, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта, ведет за собой развитие. Таким образом, образование должно строиться в зоне ближайшего развития ребенка.
* Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.
* Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
* Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.
* Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.
* Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.
* **Интеграция содержания дошкольного образования** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда поведение и деятельность дошкольника представляет собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);

Принцип интеграции реализуется через:

* интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
* интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
* интеграция деятельности специалистов МДОУ;
* интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, представляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.
* **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.
* **Принцип адаптивности реализуется через:**
* адаптивность предметно-развивающей среды МБДОУ к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
* адаптивность ребенка к пространству МБДОУ и окружающему социальному миру.
* **Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста**

**ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста в возрасте от 4 до 5 лет, родители (законные представители), педагоги.

**Особенности группы:**

* + Направленность группы: общеразвивающая
  + Возрастная группа: средняя

Сведения о педагогах, работающих с детьми группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Должность | Образование | Квалификационная категория |
| Корякина  Марина  Николаевна | Воспитатель | Высшее | Первая |
| Конева  Людмила  Александровна | Воспитатель | Высшее | Первая |

**Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Целевые ориентиры** дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей (законных представителей), обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно соблюдает правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет элементарные представления о ценности  и составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений |
| 2 | Любознательный, активный | Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Проявляет устойчивый интерес  к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию |
| 3 | Эмоционально  отзывчивый | Эмоционально откликается на эмоции близких, детей, персонажей сказок, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.  Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния *(грустно, сердитый, веселый)*, этические качества *(хитрый, добрый)*, эстетические характеристики *(нарядный, красивый)* |
| 4 | Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми  и сверстниками | Проявляет умения объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать игру, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер. Речь при общении с взрослыми становится внеситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, выражающуюся в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | Способный к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности | Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению  (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках). Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя перебивать, вмешиваться в разговор взрослых. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо |
| 6 | Способный решать интеллектуальные  и личностные задачи (проблемы),  адекватные возрасту | Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Предпринимает попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать схематические изображения для решения несложных задач, при строительстве, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Способен удерживать в памяти несложные условия при выполнении каких-либо действий. Способен принять задачу на запоминание, помнить поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картине, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки |
| 7 | Имеющий первичные представления о себе, о природном и социальном мире | Имеет первичные представления о себе, знает свое имя, возраст, пол. Знает и называет имена членов своей семьи. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые и решительные, женщины нежные, заботливые). Знает название родного города, поселка. Может рассказать о своем родном городе. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знаком с некоторыми военными и гражданскими профессиями |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 | Овладевший необходимыми умениями и навыками | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности |

* 1. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* педагогическую диагностику;
* карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:
* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.
* детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
* различные шкалы индивидуального развития.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, 1 неделя (октябрь, апрель)

Для проведения педагогической диагностики используется методическое пособие:

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

**Особенности организации образовательного процесса**

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

* непосредственно образовательная деятельность

*(использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН)*;

* образовательная деятельность в режимных моментах;
* самостоятельная деятельность детей;
* образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

* включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
* добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
* свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
* открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, её интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

* 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.** 
     1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**   * Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). * Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). * Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. * Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. * Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |
| **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**  **Образ Я.**   * Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). * Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). * Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).   **Семья.**   * Углублять представления детей о семье, ее членах. * Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). * Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).   **Детский сад.**   * Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. * Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. * Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. * Знакомить с традициями детского сада. * Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. * Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). * Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.   **Родная страна.**   * Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. * Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. * Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**  **Культурно-гигиенические навыки.**   * Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. * Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. * Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.   **Самообслуживание.**   * Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. * Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). * Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. * Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)   **Общественно-полезный труд.**   * Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. * Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). * Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. * Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. * Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. * Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).   **Труд в природе.**   * Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). * В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. * Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам * в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).   **Уважение к труду взрослых**.   * Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. * Формировать интерес к профессиям родителей. |
| **Формирование основ безопасности.**   * Безопасное поведение в природе. * Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. * Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». * Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.   **Безопасность на дорогах.**   * Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. * Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. * Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. * Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). * Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». * Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.   **Безопасность собственной жизнедеятельности.**   * Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. * Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). * Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. |

* + 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**  **Первичные представления об объектах окружающего мира.**   * Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. * Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. * Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. * Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. * Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. * Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.   **Сенсорное развитие.**   * Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. * Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. * Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. * Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). * Развивать осязание. * Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). * Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. * Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).   **Проектная деятельность.**   * Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. * Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.   **Дидактические игры.**   * Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). * Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). * Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |
| **Приобщение к социокультурным ценностям.**   * Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире * Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). * Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. * Формировать первичные представления о школе. * Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. * Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. * Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. * Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. * Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. |
| **Формирование элементарных математических представлений.**  **Количество и счет.**   * Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). * Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». * Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». * Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. * Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». * Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». * Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. * Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). * Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). * На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.   **Величина.**   * Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). * Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). * Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. * Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).   **Форма.**   * Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. * Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. * Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). * Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.   **Ориентировка в пространстве.**   * Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). * Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).   **Ориентировка во времени.**   * Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». |
| **Ознакомление с миром природы.**  **Расширять представления детей о природе.**   * Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). * Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). * Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). * Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. * Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). * Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. * Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. * Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). * Учить детей замечать изменения в природе. * Рассказывать об охране растений и животных.   **Сезонные наблюдения**  **Осень.**   * Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. * Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.) * Привлекать к участию в сборе семян растений.   **Зима.**   * Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. * Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. * Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. * Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. * Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. * Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, лепка поделок из снега.   **Весна.**   * Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. * Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. * Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. * Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. * Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.   **Лето.**   * Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. * В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. * Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. |

**2.2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Развитие речи.**  **Развивающая речевая среда.**   * Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. * Способствовать развитию любознательности. * Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.   **Формирование словаря.**   * Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. * Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. * Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. * Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. * Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. * Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. * Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). * Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).   **Звуковая культура речи.**   * Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. * Развивать артикуляционный аппарат. * Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. * Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. * Совершенствовать интонационную выразительность речи.   **Грамматический строй речи.**   * Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). * Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). * Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. * Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.   **Связная речь.**   * Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. * Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. * Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. |
| **Художественная литература.**   * Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. * Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. * Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. * Продолжать работу по формированию интереса к книге. * Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. * Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. * Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. |

* + 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Приобщение к искусству.**   * Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. * Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. * Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. * Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). * Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура). * Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. * Познакомить детей с архитектурой. * Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. * Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. * Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. * Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. * Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. * Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. * Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). * Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Изобразительная деятельность.**   * Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. * Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. * Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. * Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. * Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. * Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. * Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. * Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. * Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. * Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.   **Рисование.**   * Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). * Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. * Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. * Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. * К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. * Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. * Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. * Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. * Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. * К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. * Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.   **Декоративное рисование.**   * Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. * Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). * Познакомить детей с городецкими изделиями. * Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.   **Лепка.**   * Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). * Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. * Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. * Познакомить с приемами использования стеки. * Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. * Закреплять приемы аккуратной лепки.   **Аппликация.**   * Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. * Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. * Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. * Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). * Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. * Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. * Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). * Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. |
| **Конструктивно-модельная деятельность.**   * Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. * На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. * Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). * Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. * Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). * Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). * Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. * Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). * Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). * Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| **Музыкально-художественная деятельность.**   * Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. * Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.   **Слушание.**   * Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). * Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. * Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. * Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).   **Пение.**   * Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. * Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. * Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).   **Песенное творчество.**   * Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). * Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.   **Музыкально-ритмические движения.**   * Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. * Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. * Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. * Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. * Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). * Развитие танцевально-игрового творчества. * Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.   **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |

* + 1. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**   * Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. * Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). * Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. * Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. * Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. * Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». * Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). * Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. * Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. |
| **Физическая культура.**   * Формировать правильную осанку. * Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. * Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. * Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. * Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. * Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). * Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. * В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. * Учить прыжкам через короткую скакалку. * Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). * Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. * Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. * Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. * Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. * Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. * Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.   **Подвижные игры.**   * Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. * Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. * Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. * Приучать к выполнению действий по сигналу. |

2.3. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Основные цели и задачи:**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Сюжетно-ролевые игры.**   * Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. * В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. * Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. * Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. * Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). * Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. * Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. * Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.   **Подвижные игры.**   * Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. * Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. * Приучать к самостоятельному выполнению правил. * Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).   **Театрализованные игры.**   * Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). * Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. * Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). * Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. * Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. * Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. * Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.   **Дидактические игры.**   * Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). * Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). * Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). * Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |

**2.4. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В данном подразделе обозначены задачи педагога и приведен перечень событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| **Отдых.**  Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.  **Развлечения.**   * Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. * Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. * Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. * Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. * Приобщать к художественной культуре. * Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).   **Праздники.**   * Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. * Развивать желание принимать участие в праздниках. * Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. * Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.   **Самостоятельная деятельность.**   * Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). * Формировать творческие наклонности каждого ребенка. * Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. * Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества). |

Приложение: План развлечений на 2016-2017 учебный год ( муз. руководители)

* 1. **ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

**СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

* Для поддержки детской инициативы необходимо:
* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
* создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
* при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
* не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
* привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день;
* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**2.5. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально – комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

1. **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

**Характерные особенности**:

* смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
* основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
* содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

1. **Технологии проектной деятельности** развитие и обогащение социально-личностного опыта ребёнка посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Сюда включаются такие формы организации: работа в группах, парах; беседы, дискуссии. Предполагаются активные методы: взаимодействия, метод экспериментирования, метод рефлексивной деятельности, метод наблюдения и сравнения.

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам МБДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

1. **Технологии исследовательской деятельности** (метод сопряжен с самостоятельным освоением детьми знаний, способов их добывания, выбором методов познания. Использование данного метода определяет высокую познавательную активность детей, интерес к деятельности, системность и осознанность получаемых знаний).

**Алгоритм действий:**

* Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегрече­ского слово problems означает «задача», «преграда», «труд­ность»).
* Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием.
* Определение цели исследования (нахождение отве­та на вопрос о том, зачем проводится исследование).
* Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).
* Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Ги­потеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
* Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Провести эксперимент (опыт), наблюдение, прове­рить гипотезы, сделать выводы.
* Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

1. **Технологии «Портфолио дошкольника»**

**Разделы портфолио**

*Раздел 1 «Давайте познакомимся».* В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравит­ся...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

*Раздел 2 «Я расту!».* В раздел вносятся антропометриче­ские данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

*Раздел 3 «Портрет моего ребенка».* В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

*Раздел 4 «Я мечтаю...».* В разделе фиксируются высказы­вания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я ви­жу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

*Раздел 5 «Вот что я могу».* В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

*Раздел 6 «Мои достижения».* В разделе фиксируются гра­моты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

*Раздел 7 «Посоветуйте мне...».* В разделе даются рекомен­дации родителям воспитателем и всеми специалистами, рабо­тающими с ребенком.

*Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».* В разделе родители формулируют свои вопросы специалистам МДОУ

1. **Информационно - коммуникационные технологии**

В МДОУ применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с ис­пользованием компьютеров**:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то ин­формацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к пер­сонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребен­ка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализирован­ная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

1. **Игровые технологии**

Методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. Игра, наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание  и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Являясь развлечением, игра способна перейти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

**Виды детской деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **игровая** | **Чтение**  **(восприятие)** | **коммуникация** | **познавательно-исследовательская** | **продуктивная** | **музыкально-художественная** | **двигательная** | **трудовая** |
| **Сюжетно-отобразительные игры.**  **Сюжетно-ролевые игры:**  *бытовые, производственные, общественные.*  **Театрализованные игры:**  *игры-имитации (в том числе игры-этюды),*  *ролевые диалоги на основе текста,*  *драматизации,*  *инсценировки,*  *игры-импровизации.*  **Режиссерские игры:**  *с игрушками-персонажами, прдметами-заместителями.*  **Игры-фантазирования**  **строительным материалом:** *строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.*  **Игры-экспериментирования с разными материалами:** *водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.*  **Дидактические игры:**  *с предметами (в том числе* ***сюжетно-дидактические и игры-инсценировки****); настольно-печатные; словесные (в том числе* ***народные****).*  **Интеллектуальные развивающие игры:** *головоломки, лабиринты, смекалки;*  *игры Никитина, Воскобовича и др.*  **Подвижные** *(в том числе* ***народные****) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.)*  **Игры с элементами спорта:** *городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.*  **Досуговые игры:***игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.*  **Проектная деятельность,**  **н-р,** *«Школа волшебников» (сочинение сценария и игра- инсценировка придуманной сказки.* | **Восприятие**  **литературных произведений с последующими:**  *\*свободным общением на тему литературного произведения,*  *\*решением проблемных ситуаций,*  *\*дидактическими играми по литературному произведению,*  *\*художественно-речевой деятельностью (см. раздел 3),*  *\*игрой-фантазией,*  *\*рассматриванием иллюстраций художников,*  *придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,*  *\*просмотром мультфильмов,*  *\*созданием этюдов, сценариев для театрализации,*  *\*театрализованными играми,*  *\*созданием театральных афиш, декораций,*  *театральных кукол,*  *\*оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.)*  **Проектная деятельность, н-р,**  *«Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению* | **Свободное**  **общение** *на разные темы.*  **Художественно-речевая деятельность:** *сочинение сказок,*  *рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.*  **Специальное моделирование ситуаций общения:** *«Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.*  **Коммуникативные игры** *(на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)*  **Придумывание этюдов** *для театрализации(невербальные средства выразительности).*  **Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений** *(см.раздел 1).*  **Подвижные** *(в том числе* **народные***)* **игры** *с диалогом.*  **Дидактические** *словесные (в том числе* **народные***)* **игры.**  **Викторины.**  **Проектная деятельность***, н-р,*  *«Напиши письмо*  *Деду Морозу»; «Книжка-малышка».* | **Опыты, исследования;**  **игры-экспериментированияс разными материалами**  **Рассматривание, обследование, наблюдение.**  **Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.**  **Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов** *(в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.*  **Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.**  **Рассматривание**  **иллюстраций, фотографий** *впознавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.*  **Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет***,*  *н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.*  **Оформление тематических выставок***, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.*  **Оформление уголка природы.**  **Создание коллекций** *(гербарии, минералы, марки и др.)*  **Ведение «Копилки вопросов»** *(в том числе запись с помощью рисунков, символов).*  **Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры***(см. раздел 1).*  **Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия***, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.*  **Поисково-исследовательские проекты***,*  *н-р,«Красная книга Вологодской области»,*  *«Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др.* | **Рисование**  *(гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь);*  **лепка** *(глина, пластилин, пластика);*  **аппликация**  *(бумага, ткань, природные материалы)*  *\*по замыслу,*  *\*на заданную тему.*  **Художественный труд**  *(поделки из бумаги, картона, поролона, ткани;*  *природного, бросового материала и др.)***:**  *\*украшения к праздникам,*  *\*поделки для выставок детского творчества,*  *\*подарки, сувениры,*  *\*декорации к театрализованным спектаклям*,  *\*украшение предметов личного пользования и др.*  **Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:**  *\*по образцу (схеме, чертежу, модели),*  *\*по условиям,*  *\*по замыслу.*  **Конструирование из бумаги:**  *\*по выкройке,*  *\*схеме (оригами).*  **Свободное конструирование из природного материала** *(постройки из песка и снега).*  **Творческая продуктивная деятельность**  *с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности(монотипия, кляксография, оттиск, тиснение,*  *набрызг и др.).*  **Творческая продуктивная деятельность**  *на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)*  **Разнообразная интегративная деятельность***:*  *\*рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; \*создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.*  **Детский дизайн:**  *\*архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.);*  *\*дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.*  **Организация и оформление выставок.**  **Проектная деятельность***,*  *н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.* | **Слушание** *соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.*  **Игра** *на детских музыкальных инструментах.*  *шумовой* **оркестр**  **Экспериментирование** *со звуками.*  *Двигательные, пластические, танцевальные* **этюды, танцы, хороводы, пляски.**  **Попевки, распевки,** *совместное и индивидуальное* **исполнение песен.**  Драматизация *песен.*  Музыкально-театрализованные игры  Музыкальные и музыкально-дидактические игры.  Концерты-импровизации.  Разнообразная интегративная деятельность*:*  *\*музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.* | Физические упражнения*.*  Физминутки и динамические паузы.  Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).  Ритмика, ритмопластика.  Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.  Игры-имитации, хороводные игры.  Народные подвижные игры.  Пальчиковые игры.  Спортивные упражнения: *катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание, гидроаэробика.*  **Разнообразная двигательная деятельность** *в физкультурном уголке.* | **Самообслуживание.**  **Дежурство***(по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).*  **Хозяйственно-бытовой труд:**  ***\*****помощь в уборке группы,*  ***\*****перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.*  **Труд в природе:**  *\*работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок;*  *\*работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;*  *\*работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;*  *\*работа на летнем участке –полив растений.*  **Ручной труд**  *(поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.)***:**  *\*изготовление атрибутов для игры, \*предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.*  **Проектная деятельность***, н-р,*  *«Наша группа»*  *( детский дизайн) и др.* |

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области**

***«Социально-коммуникативное развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора,  Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Имитативные упражнения,  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Мастерские  Коллекционирование:  визуальное; манипулятивное;  индивидуальные, коллективные;  эмоциональные, познавательные, социальные  Экспериментирование  и исследования  практическое; умственное;  социальное  Ситуационная задача  Занятия  Экскурсии  Наблюдения  Чтение художественной литературы  Беседы  Просмотр видеофильмов  Поисково-творческие задания  Объяснение  Рассматривание иллюстраций  Тренинги  Викторины  КВН | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Хороводные игры, пальчиковые игры  логоритмические,  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Слушание,  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная  Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;  Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;  Помощь взрослым;  Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Индивидуальная работа  Обучение  Объяснение  Напоминание  Личный пример  Похвала  Наблюдение  Упражнения  Тренинги  Рассматривание иллюстраций  Театрализованные постановки  Праздники и развлечения | Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого  Тематические досуги  Фактическая беседа, эвристическая беседа  Мимические, логоритмические,  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Праздники и развлечения  Самообслуживание  Дежурство  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность  Экспериментирование  Наблюдение | Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевые игры  Игра- импровизация по мотивам сказок  Театрализованные игры  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество  Коллекционирование,  Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,  Просмотр видео,  Беседа,  Консультативные встречи,  Прогулки,  Домашнее экспериментирование,  Презентации,  Экскурсии, путешествия  Наблюдения  Чтение  Личный пример  Беседа  Объяснение |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:  – проявлению трудовых навыков,  – оказанию помощи сверстнику и взрослому,  – проявлению заботливого отношения к природе.  Трудовые поручения.  Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | | - | - |

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области**

***«Познавательное развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Показ  Экскурсии, наблюдение  Беседа  Занятия  Опыты, экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты  Игровые упражнения  Игры – дидактические, подвижные  Проектная деятельность  Продуктивная деятельность  Проблемно-поисковые ситуации | Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Развивающие игры  Игра-экспериментирование  Проблемные ситуации  Игровые упражнения  Рассматривание чертежей и схем  Моделирование  Коллекционирование  Проекты  Интеллектуальные игры  Тематическая прогулка  Конкурсы  КВН  Трудовая деятельность  Тематические выставки  Мини-музеи | Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом  Игры-экспериментирования  Игры с использованием автодидактических материалов  Моделирование  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность:  включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -предметную, продуктивную, игровую  Опыты  Труд в уголке природы  Продуктивная деятельность | Беседа  Коллекционирование  Просмотр видеофильмов  Прогулки  Домашнее экспериментирование  Уход за животными и растениями  Совместное конструктивное творчество  Коллекционирование  Интеллектуальные игры |

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области *«Речевое развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность**  **педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Сценарии активизирующего общения  Имитативные упражнения, пластические этюды  Коммуникативные тренинги  Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Работа по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  (коллективное рассказывание)  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого  Тематические досуги  Фактическая беседа, эвристическая беседа  Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Праздники и развлечения | Коллективный монолог  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог)  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевые игры  Игра- импровизация по мотивам сказок  Театрализованные игры  Дидактические игры  Игры-драматизации  Настольно-печатные игры  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество | Речевые игры  Беседы  Пример коммуникативных кодов  Чтение, рассматривание иллюстраций  Игры-драматизации. Совместные семейные проекты  Разучивание скороговорок, чистоговорок |

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области**

***«Художественно-эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Занятие  Дидактические игры  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Обыгрывание незавершённого рисунка  Коллективная работа  Обучение  Создание условий для выбора  Опытно-экспериментальная деятельность  Беседа  Творческие задания | Наблюдение  Рассматривание  Беседа  Рассматривание интерьера Проблемные ситуации  Обсуждение  Проектная деятельность  Дизайн  Занимательные показы  Индивидуальная работа  Тематические праздники и развлечения | Сюжетно-ролевые игры  Наблюдение  Рассматривание  Сбор материала для оформления  Экспериментирование с материалами  Рассматривание  предметов искусства | Беседа  Рассматривание  Наблюдение  Рассказы  Экскурсии  Чтение  Детско-родительская проектная деятельность |
| Игры-импровизации:  - игра-сказка;  - игра-балет;  - игра-опера;  - игра-карнавал;  - игра-фантазия;  Двигательно-игровые импровизации (показ пластики образов  «Мальвина», «Буратино»,  показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина);  Вокально-речевые импровизации:  Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений);  - перевоплощение в персонажей;  -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре;  Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке);  Инструментальные импровизации()  Сюжетосложение(\*)  Музыкально -игровые композиции:  - игры –приветствия;  - игры речевые;  - игры с палочками  - игры со звучащими жестами  - игры-уподобления  - игры-настроения  - игры-образы  Инструментальное музицирование:  - танцевальные миниатюры  Компьютерные музыкально-игровые программы | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - в компьютерных играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании  Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок  Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца  Импровизация на инструментах  Музыкально-дидактические игры  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».  Создание системы театров для театрализованной деятельности:  - театр на пружинках;  - плоскостной театр;  -театр масок;  -театр из клубков;  - театр из природного материала;  -театр из бросового материала;  - театр моды;  - театр оригами;  - театр вязаной игрушки;  - театр кукол из старых газет;  - театр на ложках;  - театр из спичечных коробков;  -театр «Смешарики» | Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение)  Тематические музыкальные лектории;  Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей;  Игровые практикумы для родителей;  Педагогические конференции с приглашением специалистов;  Клубы по интересам  Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей,  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов  Просмотр видеофильмов |

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области *«Физическое развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах |
| Физкультурные занятия:  – сюжетно-игровые,  – тематические,  -классические,  -тренирующие,  – на тренажерах,  – на улице,  -походы.  Общеразвивающие упражнения:  -с предметами,  – без предметов,  -сюжетные,  -имитационные.  Игры с элементами спорта.  Спортивные упражнения  Занятия-развлечения  Занятия | Индивидуальная работа с детьми.  Игровые упражнения.  Игровые ситуации.  Утренняя гимнастика:  -классическая,  -игровая,  -полоса препятствий,  -музыкально-ритмическая,  -аэробика,  – имитационные движения.  Физкультминутки.  Динамические паузы.  Подвижные игры.  Игровые упражнения.  Игровые ситуации.  Проблемные ситуации.  Имитационные движения.  Спортивные праздники и развлечения.  Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительная,  -коррекционная,  -полоса препятствий.  Упражнения:  – корригирующие  -классические,  – коррекционные. | Подвижные игры.  Игровые упражнения.  Имитационные движения.  Сюжетно-ролевые игры  Подвижные игры | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс  Беседа  Совместные игры  Чтение художественных произведений |

* 1. **РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.**

**Перспективный план по региональному компоненту**

**в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **Формы работы** | **цели** |
| Сентябрь | Создание мини - музея в группе «Моя Вологодчина». Экскурсия по территории детского сада. Беседа о сотрудниках детского сада. |  |
| Октябрь | Беседа о родном городе. Рассматривание фотоальбома« Наш город Вологда». |  |
| Ноябрь | Особенности Вологодской природы и животного мира. |  |
| Декабрь | Знакомство с народным костюмом. |  |
| Январь | Вологда - главный город нашего края»- экскурсия по городу. |  |
| Февраль | «Вологодские писатели» Знакомство с творчеством писателей. Выставка и чтение стихов и сказок вологодских писателей и поэтов. |  |
| Март | Красота и богатство Вологодской природы» |  |
| Апрель | Знаменитые земляки. |  |
| Май | Выставка рисунков о Вологде. |  |

* 1. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.**

**План по взаимодействию с родителями**

**Задачи:** вовлечь родителей в жизнь детского сада, для повышения посещаемости детьми ДОУ**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Время проведения |
| 1. | Родительские собрания (3) |  |
|  | 1. Новый учебный год – новые заботы. Задачи воспитания детей в средней группе. | Сентябрь |
|  | 1. Развиваемся, играя. Развивающие игры и игрушки. | Декабрь |
|  | 1. Секреты воспитания вежливого ребенка. | Апрель |
| 2. | Беседы и консультации |  |
|  | 1. «Ваш ребенок от 4 до 5». Психологические особенности детей 5 го года жизни. (Папка – передвижка) | Сентябрь – октябрь |
|  | 1. «Знайте правила движения». (Папка – передвижка) | Ноябрь – декабрь |
|  | 1. «Пусть растут здоровыми». Советы детского доктора (Папка – передвижка) | Январь – февраль |
|  | 1. «Воспитание мальчиков». Консультация. | Март |
|  | 1. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. Консультация. | Апрель |
|  | 1. Безопасность ребенка во дворе дома. Консультация. | Май |
|  | Ежедневные беседы по актуальным вопросам. |  |
|  |  |  |
| 3. | Трудовые поручения |  |
|  | 1. Мытье и утепление окон | Сентябрь - октябрь |
|  | 1. Помощь по содержанию группы в чистоте и порядке | Сентябрь – май |
|  | 1. Помощь по обустройству прогулочного участка. | Сентябрь – май |
| 4. | Совместные праздники и развлечения |  |
|  | 1. «Бабушки в гостях у детей» | Ноябрь |
|  | 1. «Мой папа самый сильный» | Февраль |
| 6. | Выставки, конкурсы |  |
|  | 1. Осенняя выставка «Чудеса с осенней грядки»; 2. Зимний «Конкурс снеговиков». | Сентябрь – октябрь - декабрь |

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС ДО, она является: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Помещение группы имеет отдельную спальню, оборудованную мебелью, в соответствие с требованиями СаНПиН. Педагоги группы имеют возможность использовать технические средства обучения (магнитофон, мультимедийную установку).

В группе оборудовано пространство, для реализации различных видов детской деятельности

В группе оборудованы:

- центр (уголок) краеведения

- литературный центр

- математический центр

- центр творчества

- экологический центр

- центр экспериментирования

- театральный центр

- музыкальный центр

- центры конструирования, по правилам безопасности дорожного движения

- центр сюжетно-ролевых игр

- физкультурный центр

Группа имеет прогулочный участок с верандой, игровым и спортивным оборудованием

**3.2. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

**Информационно - методическое обеспечение.**

**Обязательная часть программы** разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Автор** | **Цель** | **Возраст детей** | **Кто реализует** |
| «Социально – коммуникативное развитие» | | | | |
| «Аппликация в детском саду» | Малышева А.Н. | Развитие социально-коммуникативных навыков | 4-5 | Воспитатель |
| «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» | Куцакова Л.В. | 4-5 | Воспитатель |
| «Познавательное развитие» | | | | |
| «Неизведанное рядом» | О.В. Дыбина | Развитие познавательных процессов у детей 4-5 лет | 4-5 | Воспитатель |
| «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ» | И.Н. Павленко,  Н.Г. Родюшкина | 4-5 | Воспитатель |
| «Игралочка» практический курс математики для дошкольников | Л.Г.Петерсон,  Е.Е. Кочемасова | 4-5 | Воспитатель |
| «Речевое развитие» | | | | |
| «Занятия по развитию речи» | О.С. Ушакова | Развитие речи детей | 4-5 | Воспитатель |
| «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» | О.С.Ушакова,  Н.В. Гавриш | 4-5 | Воспитатель |
| «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| «Изобразительная деятельность в детском саду» | И.А.Лыкова | Развитие художественно-эстетических навыков | 4-5 | Воспитатель |
| «Занятия по изодеятельности» | Т.С.Комарова | 4-5 | Воспитатель |
| «Занятия по изодеятельности в детском саду» | Г.С.Швайко | 4-5 | Воспитатель |
| «Занятия аппликацией в детском саду» | З.А.Богатеева | 4-5 | Воспитатель |

**3.3. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**Планирование образовательной на­грузки** при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возраст­ной группы (от 4 до 5 лет) в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятель­ность, проводят физкультминутку Пере­рывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

В летний период непосредственно организованную образовательную деятельность про­водят преимущественно эстетически-оздоровительной направленности. Предпочтение отдается спортив­ным и подвижным играм, спортивным, музыкальным праздникам, изобразительной деятельности, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно организованную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей в течение учебного года, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятель­ностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

**Модель организации воспитательно – образовательного процесса в группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **организованная образовательная деятельность** | | | **Совместная**  **деятельность**  **с семьями детей** |
| **Непосредственная**  **образовательная деятельность** | **Образовательная**  **деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная**  **деятельность**  **детей** |
| Образовательная деятельность осуществляется  в процессе организации различных видов детской деятельности:  **Игровая:** сюжетно-ролевая игра**,** игра с правилами**,** другие виды игр  **Коммуникативная:** общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками  **Познавательно – исследовательская:** исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними  **Восприятие художественной литературы и фольклора**  **Самообслуживание и элементарный бытовой труд:** самообслуживание**,** бытовой труд в помещении**,** бытовой труд на улице  **Конструирование из различных материалов** (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала)  **Изобразительная:** рисование, лепка, аппликация  **Музыкальная:** восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение**,** музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах  **Двигательная:** овладение основными движениями | | | |

**Тематическое планирование образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Временной  период | | Средняя группа  (4-5 лет) | | |
| Сентябрь | 1 неделя | До свиданья, лето, здравствуй, детский сад | | |
| 2 неделя | Я вырасту здоровым | | |
| 3 неделя | Мой дом, моя семья | | |
| 4 неделя |
| Октябрь | 1 неделя | осень | | Сезонные изменения в природе |
| 2 неделя | Дары осени |
| 3 неделя | Домашние животные | | |
| 4 неделя | Дикие животные | | |
| Ноябрь | 1 неделя | Предметы домашнего обихода | | |
| 2 неделя | Родной край | | |
| 3 неделя | Транспорт, ПДД | | |
| 4 неделя | Профессии | | |
| Декабрь | 1 неделя | зима | Здравствуй, зимушка - зима | |
| 2 неделя |
| 3 неделя | Новогодний праздник | |
| 4 неделя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Январь | 2 неделя | Игры и забавы | |
| 3 неделя |
| 4 неделя | Зимние виды спорта | |
| Февраль | 1 неделя | Зимние виды спорта | |
| 2 неделя | Безопасность дома | |
| 3 неделя | День защитника Отечества | |
| 4 неделя | 8 марта | |
| Март | 1 неделя |
| 2 неделя | Знакомство с народной культурой и традициями | |
| 3 неделя | Мир творчества и фантазий | |
| 4 неделя | Здравствуй, театр! | |
| Апрель | 1 неделя | весна | Весна-красна. Сезонные изменения |
| 2 неделя | Земля – живая планета. Растительный мир |
| 3 неделя | Земля – живая планета. Животный мир |
| 4 неделя | Ребенок и книга | |
| Май | 1 неделя | День Победы | |
| 2 неделя | Водный мир | |
| 3 неделя | Скоро лето | |
| 4 неделя |

**Планирование воспитательно-образовательной работы в течение дня**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Время | Задача | Деятельность | Что указываем в плане |
| ***Первая половина дня*** | | | |
| ***Утренний отрезок времени*** | 1. гармонизация настроения воспитанников 2. включить детей в общий ритм жизни детского сада 3. создать бодрое, жизнерадостное настроение 4. обучение детей планированию проектированию деятельности 5. создание условий для содержательной индивидуальной избирательной деятельности в соответствии с их интересами | * индивидуальное общение педагогов с каждым ребёнком * индивидуальная работа по разным видам деятельности * работа по исправлению неправильного звукопроизношения * по развитию речи * выработка правильной интонации * по физическому воспитанию * игровая деятельность * беседы с подгруппой детей по инициативе взрослого * беседы по теме, предложенной или выбранной ребёнком (детьми) * рассматривание иллюстраций * наблюдение в природе * наблюдение явлений общественной жизни * трудовая деятельность * рассматривание народных игрушек, вышивок, посуды и др. * изобразительная деятельность по желанию детей * кропотливая работа по воспитанию культрно- гигиенических навыков и др. | * имена детей, с кем будет работать * по какому разделу программы * вид, форма и название работы * тема беседы * вопросы * повседневный труд (дежурства) не каждый день * если вводится новый вид дежурства * усложнение труда * изменение условий труда * условия для развития игры * приёмы руководства игровой деятельностью * атрибуты и оборудование для игр с группой или подгруппой детей * название * приемы вызова интереса к подвижным играм * что наблюдают, с какой целью * какой вид труда * как распределятся обязанности в труде * условия для самостоятельной деятельности * вид развлечения * кто участвует * мотивация воспитанников на деятельность * приёмы * вид игры (сюжетная, настольно-печатная, дидактическая и др.) * условия, созданные воспитателем * приемы руководства |
| ***Прогулка***  (все компоненты прогулки подчинены одной цели, по смыслу или по содержанию связаны между собой) | * снять напряжение после занятий * создать жизнерадостное настроение * организовать двигательную активность * использование естественных факторов природы для закаливания детского организма * обучение детей планированию проектированию деятельности * создание условий для содержательной индивидуальной избирательной деятельности в соответствии с их интересами | * игры сюжетные * игры подвижные * элементы спортивных игр для старшего дошкольного возраста (футбол, хоккей, теннис и др.) * спортивные развлечения * наблюдения в живой природе * наблюдения неживой природы * наблюдения за явлениями общественной жизни и трудом взрослых * трудовая деятельность детей * индивидуальная работа с детьми по разделам программы * самостоятельная деятельность детей | * имена детей, с кем будет работать * по какому разделу программы * вид, форма и название работы * тема беседы * вопросы * повседневный труд (дежурства) не каждый день * если вводится новый вид дежурства * усложнение труда * изменение условий труда * условия для развития игры * приёмы руководства игровой деятельность * атрибуты и оборудование для игр с группой или подгруппой детей * название * приемы вызова интереса к подвижным играм * что наблюдают, с какой целью * какой вид труда * как распределятся обязанности в труде * условия для самостоятельной деятельности * вид развлечения * кто участвует * мотивация детей на деятельность * приёмы * вид игры (сюжетная, настольно-печатная, дидактическая и др.) * условия, созданные воспитателем * приемы руководства |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * создание условий для содержательной индивидуальной избирательной деятельности * создать жизнерадостное настроение | * игровая деятельность * работа по исправлению неправильного звукопроизношения * изобразительная деятельность по желанию детей * беседы по теме, предложенной или выбранной ребёнком (детьми) * беседы с подгруппой детей по инициативе взрослого | * тема беседы * вопросы * условия для развития игры * приёмы руководства игровой деятельностью * атрибуты и оборудование для игр с группой или подгруппой детей * условия для самостоятельной деятельности * мотивация детей на деятельность * приёмы * вид игры: сюжетная, настольно-печатная, дидактическая др. * условия, созданные воспитателем * приемы руководства |
| **Организованная образовательная**  **деятельность** | * обеспечить взаимосвязь между режимными моментами, видами и содержанием детской деятельности и занятиями * подготовка к будущим занятиям, играм и др. * уточнение и закрепления материала * индивидуальная работа с воспитанниками | * индивидуальная работа с воспитанниками * конкретные методы и приёмы для реализации содержания занятия * вопросы * на музыкальной и физкультурной ООД указать роль воспитателя | * вид ООД * тема ООД * программное содержание: задачи обучения, воспитания и развития. * источник: автор, название, страница |
| **Совместная деятельность воспитателя**  **с детьми** | * индивидуальная работа с детьми * гармонизация настроения детей * включить детей в общий ритм жизни детского сада * создать бодрое, жизнерадостное настроение * обучение детей планированию проектированию деятельности * создание условий для содержательной индивидуальной избирательной деятельности в соответствии с их интересами | * индивидуальное общение педагога с каждым ребёнком * индивидуальная работа по разным видам деятельности * работа по исправлению неправильного звукопроизношения * по развитию речи * выработка правильной интонации * по физическому воспитанию * игровая деятельность * беседы с подгруппой детей по инициативе взрослого * беседы по теме, предложенной или выбранной ребёнком (детьми) * рассматривание иллюстраций * наблюдение в природе * наблюдение явлений общественной жизни * трудовая деятельность * рассматривание народных игрушек, вышивок, посуды и др. * изобразительная деятельность по желанию детей * кропотливая работа по воспитанию культрно- гигиенических навыков и др. | * имена детей, с кем будет работать * по какому разделу программы * вид, форма и название работы * тема беседы * вопросы * повседневный труд (дежурства) не каждый день * если вводится новый вид дежурства * усложнение труда * изменение условий труда * условия для развития игры * приёмы руководства игровой деятельность * атрибуты и оборудование для игр с группой или подгруппой детей * название * приемы вызова интереса к подвижным играм * что наблюдают, с какой целью * какой вид труда * как распределятся обязанности в труде * условия для самостоятельной деятельности * вид развлечения * кто участвует * мотивация детей на деятельность * приёмы * вид игры: сюжетная, настольно-печатная, дидактическая и др. * условия, созданные воспитателем * приемы руководства |
| ***Вторая половина дня*** | | | |
| ***Вечерни отрезок времени*** | * гармонизация настроения детей * включить детей в общий ритм жизни после сна * создать бодрое, жизнерадостное настроение * обучение детей планированию проектированию деятельности * подведение итогов дня * рефлексия * создание условий для содержательной индивидуальной избирательной деятельности в соответствии с их интересами | * уход за растениями и обитателями уголка природы * уборка группы * ремонт книг, пособий, игр * стирка кукольного белья, носовых платков * мытьё расчёсок * изготовление игрушек-самоделок для своих игр * изготовление игрушек-самоделок для малышей * рукоделие: вышивание, пришивание пуговиц, вешалок, петелек, вязание крючком, спицами и др. * коллективный труд (один раз в неделю)   Театры:   * кукольный театр * пальчиковый театр * театр на фланелеграфе * теневой театр и др.   1. Драматизации и инсценировки   2. Слушание музыкальных произведений   3. Литературные, математические и др. досуги   4. Просмотр диафильмов и - мультфильмов с последующей беседой   5. Чтение произведений художественной литературы, рассказывание сказок   6. Просмотр иллюстраций, картин, картинок, фотографий   7. Индивидуальная изодеятельность   8. Игры   9. Индивидуальная работа по разделам программы | * имена детей, с кем будет работать * по какому разделу программы * вид, форма и название работы * тема беседы * вопросы * повседневный труд (дежурства) не каждый день * если вводится новый вид дежурства * усложнение труда * изменение условий труда * условия для развития игры * приёмы руководства игровой деятельность * атрибуты и оборудование для игр с группой или подгруппой детей * название * приемы вызова интереса к подвижным играм * что наблюдают, с какой целью * какой вид труда * как распределятся обязанности в труде * условия для самостоятельной деятельности * вид развлечения * кто участвует * мотивация детей на деятельность * приёмы * вид игры: сюжетная, настольно-печатная, дидактическая др. * условия, созданные воспитателем * приемы руководства |
| ***Вечерняя прогулка*** | * создать жизнерадостное настроение * организовать двигательную активность * использование естественных факторов природы для закаливания детского организма * создание условий для содержательной индивидуальной избирательной деятельности в соответствии с их интересами | * игры сюжетные * игры подвижные * элементы спортивных игр для старшего дошкольного возраста (футбол, хоккей, теннис и др.) * индивидуальная работа с детьми по разделам программы * самостоятельная деятельность детей | * имена детей, с кем будет работать * по какому разделу программы * вид, форма и название работы * тема беседы * вопросы * условия для развития игры * приёмы руководства игровой деятельность * атрибуты и оборудование для игр с группой или подгруппой детей * название * приемы вызова интереса к подвижным играм * условия для самостоятельной деятельности * мотивация детей на деятельность * приёмы * вид игры (сюжетная, настольно-печатная, дидактическая и др.) * условия, созданные воспитателем * приемы руководства |

**ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| **Средняя группа** |
| **Физическая культура в зале** | 2 раза в неделю |
| **Физическая культура в бассейне** | 1раз в неделю |
| **Познавательное развитие** | 2 раза в неделю |
| **Развитие речи** | 1 раз в неделю |
| **Рисование** | 1 раз в неделю |
| **Лепка** | 1 раз в 2 недели |
| **Аппликация** | 1 раз в 2 недели |
| **Музыка** | 2 раза в неделю |
| **Итого** | **10 занятий в неделю** |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| **Утренняя гимнастика** | Ежедневно |
| **Комплексы закаливающих процедур** | Ежедневно |
| **Гигиенические процедуры** | Ежедневно |
| **Ситуативные беседы при проведении режимных моментов** | Ежедневно |
| **Чтение художественной литературы** | Ежедневно |
| **Дежурства** | Ежедневно |
| **Прогулки** | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| **Игра** | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития** | Ежедневно |
|  |  |

**3.4. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК.**

Режим работы МДОУ: 5-дневная рабочая неделя, с входными днями в субботу и воскресенье, не рабочие праздничные дни РФ. Общая продолжительность рабочего дня- 12 часов, с 7.00 до 19.00.

При организации режима дня учтены требования Сан ПиН 2.4.1.3049-13 и рекомендации Примерной общеобразовательной программы дошкольного образовании я «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Режим дня**

(холодный период года)

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| 1. Прием и осмотр, игры, утренняя  гимнастика, дежурство | 7.00 - 8.25 |
| 2. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 - 8.45 |
| 3. Игры, самостоятельная  деятельность | 8.45 - 9.00 |
| 4. Организованная образовательная  деятельность | 9.00 - 9.20  9.30 - 9.50 |
| 5. Второй завтрак | 9.50 - 9.55 |
| 6. Игры, подготовка к прогулке | 9.55 – 10.15 |
| 7. Прогулка | 10.15 – 12.00 |
| 8. Возвращение с прогулки, игры | 12.00 – 12.15 |
| 9. Подготовка к обеду, обед | 12.15 - 12.45 |
| 10. Подготовка к дневному сну, сон | 12.45 - 15.00 |
| 11. Подъем, воздушные процедуры,  полдник | 15.00 - 15.10 |
| 12. Игры | 15.10 - 15.20 |
| 13. Организованная образовательная  деятельность | 15.20 - 15.40 |
| 14. Игры | 15.40-16.10 |
| 15. Подготовка к ужину, ужин | 16.10 - 16.30 |
| 16. Игры, подготовка к прогулке | 16.30 - 16.45 |
| 17. Прогулка. Уход детей домой | 16.45 - 19.00 |

**Режим дня**

(теплый период года)

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| 1. Прием и осмотр, игры, утренняя  гимнастика, дежурство | 7.00 - 8.25 |
| 2. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 - 8.45 |
| 3. Подготовка к прогулке | 8.45 – 8.55 |
| 4. Выход на прогулку | 8.55 – 9.00 |
| 5. Совместная деятельность воспитателя и  детей на улице | 9.00 - 9.20 |
| 6. Самостоятельная деятельность детей на  улице | 9.20 – 10.05 |
| 7. Возвращение с прогулки для второго завтрака | 10.05-10.10 |
| 8. Второй завтрак | 10.10-10.25 |
| 9. Прогулка | 10.25 – 11.50 |
| 10. Возвращение с прогулки | 11.50 - 12.00 |
| 12. Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| 13. Подготовка к дневному сну, сон | 12.30 - 15.00 |
| 14. Подъем, воздушные процедуры,  полдник | 15.00 - 15.10 |
| 15. Подготовка к прогулке | 15.10 - 15.20 |
| 16. Совместная деятельность воспитателя и  детей на улице | 15.20 – 15.40 |
| 17. Самостоятельная деятельность детей на  улице | 15.40 – 15.50 |
| 18. Игры | 15.50 – 16.10 |
| 19. Возвращение с прогулки | 16.10 – 16.20 |
| 20. Ужин | 16.20 - 16.50 |
| 21. Подготовка к прогулке | 16.50 – 17.00 |
| 22. Прогулка. Уход детей домой | 17.00 - 19.00 |

**РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей** |
| **Физкультурные занятия** | В зале | 2 раза в неделю  20 мин. |
| В бассейне | 1 раз в неделю |
| **Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня** | Утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно  1 раз  (утром)  6-8 мин. |
| Подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно  2 раза  (утром  и вечером)  20–25 мин. |
| Физкультминутки  (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| **Активный отдых** | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  20 мин. |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год до 45 мин. |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | Самостоятельное использование  физкультурного и спортивно-игрового  оборудования | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и  спортивные  игры | Ежедневно |

**3.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды детской деятельности** | **Количество занятий НОД в неделю** | **Формы образовательной деятельности** |
| **Физическое развитие** | Двигательная деятельность | 60 минут  (3 НОД) | Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, физкультурные праздники |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская деятельность | 40 минут  (2 НОД) | ФКЦМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, реализация проектов |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | 20 минут  (1 НОД) | Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин) |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Самообслуживание и элементарный труд бытовой труд | В режимные моменты | ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины, поручения, ХБТ |
| Игровая деятельность | В режимные моменты | Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Рисование | 20 минут  (1 НОД) | Рисование, лепка, аппликация, коллаж, выставка |
| Лепка  (1 раз в две недели) | 20 минут  (1 НОД) |  |
| Аппликация  (1 раз в две недели) | 20 минут  (1 НОД) |  |
| Музыка | 40 минут  (2 НОД) | Слушание, импровизация, исполнение, музыкальные подвижные игры, досуг, праздники, развлечения |
| Итого: | | 10 (НОД)  3 час 20 минут | |